

## **Handlingsplan avseende ”Skapande skola” år 2015 - 2016 i Gislaveds kommun**

Gislaveds kommuns handlingsplan har sin utgångspunkt i läroplanen och barn- och utbildningsförvaltningens strategi, kulturförvaltningens kommande plan för kulturgaranti ”Kulturrutan”, ny kulturstrategi för Gislaveds kommun utifrån den nationella kulturstrategin samt Gislaveds kommuns biblioteksplan.

### **Bakgrund**

Gislaveds kommun är en mötesplats där förändring och utveckling sker. ”Kan man säga det – kan man göra det” är ett uttryck för den genuina självkänsla som vuxit fram hos människor som bor och verkar i en miljö där nytänkande speglar både överlevnad och framåtanda.

Här möts gammalt och nytt. Här möts olika sätt att tänka. Här möts människor från många av jordens länder.

Grundläggande värden och ett medmänskligt förhållningssätt ska prägla verksamheten.

I läroplanen för grundskolan, Lgr 11, läggs bland annat stor vikt vid att:

- Skolan ska främja elevernas harmoniska utveckling.
- Gemensamma erfarenheter och den sociala och kulturella värld som skolan utgör skapar utrymme och förutsättningar för ett lärande och en utveckling där olika kunskapsformer är delar av en helhet.
- I skolarbetet ska de intellektuella såväl som de praktiska, sinnliga och estetiska aspekterna uppmärksammas.
- Eleverna ska få uppleva olika uttryck för kunskaper. De ska få pröva och utveckla olika uttrycksformer och uppleva känslor och stämningar.
- Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska vara inslag i skolans verksamhet.
- En harmonisk utveckling och bildningsgång omfattar möjligheter att pröva, utforska, tillägna sig och gestalta olika kunskaper och erfarenheter. Förmåga till eget skapande hör till det som eleverna ska tillägna sig.

Vi vill i stor utsträckning arbeta utifrån en helhetssyn med teman över ämnesgränserna för att få elever att se helheter och förstå sammanhang. Skolan får inte bli alltför förutsägbar utan ska vara spännande och utmanande och i långt större utsträckning uppmuntra de kreativa sidorna hos eleverna. I de olika kursplanernas centrala innehåll finns i många ämnen moment som kan bearbetas med hjälp av de planerade kulturinslagen.

Gislaveds kommun strävar mot att kulturens roll framhävs som en kraft som måste utnyttjas för att utveckla individens kreativitet. Elevernas kulturella erfarenheter ska vidgas och fördjupas och därigenom bidra till deras personliga utveckling.

Gislaveds kommun är en mötesplats där den lokala traditionen möter en mängd andra kulturyttringar, många från helt andra ställen i världen. Gislaveds kommun är känt för ett aktivt musikliv som knyter samman generationer och musikstilar. Gislaveds folkbibliotek blev 2008 årets bibliotek genom en genomtänkt satsning på alla de olika kulturmöten som människor i en mångkulturell ort behöver.

### **Organisation som stöd för sammanhållning**

Gislaveds kommun har en utvecklingsstrateg som sammanhållande kraft inom barn- och utbildningsförvaltningen när det gäller utvecklingsfrågor som spänner över rektorsområdesgränserna. Handlingsplanen är ett övergripande dokument för de satsningar på kultur som görs av barn- och utbildningsförvaltningen i samarbete med kulturförvaltningen och kommunens skolor och förskolor.

En handlingsplan är mycket av ett dokument för de aktiviteter som i dagsläget söker förankring i ett större sammanhang än den egna skolan.

Sedan många år är särskolans elever integrerade i grundskolan och går i så stor utsträckning som möjligt på sin hemskola.

### **Samverkan med kulturlivet**

Kulturförvaltningen och barn- och utbildningsförvaltningen samverkar för att skapa möjlighet för eleverna att bli erbjudna ett professionellt utbud av olika kulturmöten. Tyvärr med begränsad budget. Det finns ett stort behov bland annat beroende på kommunens geografiska placering, långt ifrån de större städernas stora utbud. En geografiskt spridd kommun med många mindre orter ställer också krav på både att rättvisasppekter skall bli tillgodosedda samt ett kreativt nytänkande för att hitta de unika kopplingarna mellan tradition och framtid.

Gislaveds kommun är känt för sitt musikliv. Musikskolan har en lång tradition med stor verksamhet.

### **Ett långsiktigt arbete**

Gislaveds kommun har i olika sammanhang och med olika aktörer drivit många och stora utvecklingsprojekt i kulturell tappning. I en bygd som är präglad av ett pragmatiskt förhållningssätt och ett välstånd som är byggt på medborgarens flit och framåtanda är behovet av ett stort kulturutbud i många olika former väsentligt. När Gymnasieskolan byggdes om satsades mycket på kreativa miljöer och arbetssätt. Nu satsas det på en mötesplats i kommunen där en mångfald av olika konst- och kulturuttryck kan utvecklas genom exempelvis:

- musik/mediastudio
- konsthall/ateljé
- lokaler för dans och teater

En handlingsplan som bygger på en gemensam satsning för förskolor och skolor ska leda till att förskolan och grundskolan ska präglas av en kulturell ansats.

### **Mål och syfte**

I Gislaveds kommun behöver skolorna möjligheter att fånga trådar som inte alltid hålls samman. Med hjälp av bidraget Skapande skola vill vi ge våra skolor möjlighet att bredda de insatser som redan görs för att stärka kulturens roll i lärandet. Det handlar om att stärka banden till fler kulturutövare och att ge eleverna möjlighet till eget

skapande som går ett steg längre än den ordinarie utbildningen. Vi vill föra in nya konstformer i det arbete som hela tiden pågår.

I skolorna i Gislaveds kommun sker samverkan med både de kommunala aktörerna, musikskolan, skolbiblioteken och externa aktörer.

Den kreativitet som entreprenörskapsandan som gjort Gislaveds kommun känd ska få stimulans av en betydligt större mängd kulturaktiviteter.

### **Tidigare projekt**

Vi har genom skapande skola, satsat på fotografi läsåren 2011/2012 och 2012/2013. Foto som konst och som ett uttryck i många olika sammanhang. Lsåret 2013/2014 inriktade sig skapande skola på litteratur och dans. 2015/2016 blev arbetades nuvarande handlingsplan fram som är en planering i ett längre perspektiv.

### **Projekt 2015-2016**

Vårt fortsatta arbete med att ge våra barn och elever ett brett kulturellt utbud grundar sig på ett samarbete mellan barn- och utbildningsförvaltningen och kulturförvaltningen i en långsiktig, fördjupad och breddad planering.

Barn och ungdomar i Gislaveds kommun ska få uppleva många konst- och kulturformer under sin tid i våra verksamheter och som medborgare i kommunen, dels genom upplevelser av professionella föreställningar men även via eget skapande i workshops eller liknande aktiviteter. Genom att ha en långsiktig planering där olika kulturformer riktar sig till olika åldrar säkerställer vi deras möten med många konst- och kulturformer. Vi ser det som ett "smörgåsbord" där utbytet kan förändras efter behov.

#### **Förskolan**

3-4-åringar – teaterföreställning eller film på folkbiblioteken

5-åringar – teaterföreställning

#### **Skolan**

Förskoleklass – konsert med Gislaveds symfoniorkester/dans

Åk 1 – litteratur/konst

Åk 2 – teater/konsert med Gislaveds symfoniorkester

Åk 3 – instrumentförevisning inför val till musikskolan/kulturhistoria

Åk 4 – musikteater/cirkus

Åk 5 – konst/design/arkitektur

Åk 6 – musik/film

Åk 7 – dans/teater

Åk 8 – film/foto/radio

Åk 9 – teaterresa med studiebesök

En del av aktiviteterna sker i samverkan med lokala kulturutövare, andra med externa. Ett flertal aktiviteter kräver resor för flera av skolorna.

Studie- och yrkesorientering inom det kulturella arbetslivsområdet ingår som en del i de gemensamma aktiviteterna. Genom att i möten få inblick i arbetslivet ges goda förutsättningar för barn och elever att skapa intresse och få kunskap om vilka yrkes- och verksamhetsområden som finns inom kulturområdet. Målsättningen är att barn

och ungdomar ska utveckla drivkraft, lust och motivation för fortsatt lärande och yrkesval genom att lärandet sker i ett sammanhang där arbetslivet ingår som en naturlig del.

### **Elevers delaktighet**

Demokrati och grundläggande demokratiska värden i skolan betyder att eleverna ska få kunskaper om demokrati och träna förmågor som har betydelse för att utveckla deras deltagande i det demokratiska samhällslivet. Arbetet inom skapande skola ska planeras och genomföras i demokratiska arbetsformer. Projekt och temadagar planeras tillsammans med eleverna i klassråd och elevråd. Vid workshops får eleverna tillsammans med klassläraren förbereda sig och framföra önskemål. Utvärdering sker i deltagande klasser och dokumentationen skickas in till samordnaren för barnkulturgruppen och ligger till grund för fortsatt planering.

Elevernas delaktighet i skolans planering är särskilt viktig för ett större engagemang. Arbete med ett projekt inom entreprenöriellt förhållningssätt pågår som fokuserar på att stimulera elevernas kreativitet, nyfikenhet och självförtroende för att bli motiverade och vilja, våga ta egna initiativ. Det går väl ihop med att öka den kulturella nyfikenheten.

### **Jämställdhet**

Kulturen gynnar jämställdhet, är inte köns-, språk- eller åldersberoende och elever med olika funktionshinder kan delta på samma sätt som andra. Olika kulturformer har olika genomslag när det gäller pojkar och flickor. Genom skapande skola vill vi jämna ut de förhållandena.

### **Samordning**

Utvecklingsstrategen på barn- och utbildningsförvaltningen tillsammans med kultursekreteraren på kulturförvaltningen samt kommunens barnkulturgrupp fördelar resurserna, planerar och samordnar skolornas deltagande.

### **Utvärdering**

De satsningar inom ramen för Skapande skola som kan göras om medel tilldelas utvärderas på varje skola med elever och lärare.

Kultursekreteraren och utvecklingsstrategen sammanfattar alla utvärderingar tillsammans med barnkulturgruppen och andra intressenter inom kommunen.

### **Genomförande**

Inom respektive kulturform riktat till de olika åldersgrupperna av barn och elever kan aktiviteterna se olika ut utifrån de behov som framförs i planeringsgruppen.

Grundläggande är att de bygger på möten med de olika kulturutövarna och att eleverna i så stor utsträckning som möjligt ska delta aktivt i workshops likaväl som erbjudas att se professionella föreställningar och även få en inblick i alla de yrken som finns i och runt kulturaktiviteten.